

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, требованиями Основной образовательной программы ГКОУ Шафрановская санаторная школа-интернат, авторской программы УМК «Планета знаний» «Технология» 1-4кл. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа учебного курса ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

### 1 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

### 2 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

### 3 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

### 4 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

Рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования» с изменениями от 18.12.2012 г. № 1060, 29.12.2014 г. № 1643.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» с изменениями от 30 августа 2013 г. № 1015.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 31 марта 2014 г. № 253.

## **2.Общая характеристика учебного курса.**

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического образования – приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одаренности ребенка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать своими руками без помощи взрослых полезную, эффектную, красивую поделку.

Характерной особенностью построения курса является концентрический принцип. Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне общения и практического применения подачи материала. Материал каждого учебника подается по тематическому принципу – он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы – уроки. Учебный материал второго года обучения разбит на 4 крупные темы.

В каждом учебнике выделены структурные линии – разделы, реализующие концентрический и поэтапный принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приемов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Внутри каждого раздела эти же принципы позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве.

Каждая из этих темнее изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы опережающего обучения.

Кроме того, учитывая принцип целостности содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме.

Программа делится на основную часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и вариативную, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить

задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно - прикладной части процесса обучения.

Основная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления всеми учащимися.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору, различающиеся по уровню сложности и объему, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

### **Цели программы:**

— развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

#### **Образовательные задачи**

— знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

— освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

— формирование первоначальных конструкторско-тех-нологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

— ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

— знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи

— формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

— развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

— формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

— пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

— формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

— воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи

— развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

— развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

— развитие речи, памяти, внимания;

— развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

— развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

— развитие коммуникативной культуры ребёнка;

— развитие пространственного мышления;

— развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

### **Виды работ на уроках.**

Особое внимание уделяется правилам безопасной работы с инструментами. В силу возрастных особенностей младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами и материалами и их практическом применении при работе с ними.

Лабораторные работы позволяют детям узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, проводить мини-исследования.

Практические работы помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый прием и навык.

Игра как ведущая деятельность младшего школьника – органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы.

На уроках технологии используются разные формы организации индивидуальной и групповой работы.

Курс «Технология» обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий. Позволяет добиваться максимально четкого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий как по ходу выполнения, так и после.

### **3. Описание места учебного курса в учебном плане.**

Данный курс относится к образовательной области «Технология». Изучается с 1 по 4 класс- 4 года. В 1 классе -33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа в год (1 час в неделю).

### **4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.**

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в первоначальном виде и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

## 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### К концу 1 класса

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

##### У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам технологии. **Учащиеся получат возможность для формирования:**
- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
  - эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

##### Учащиеся научатся:

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

##### Учащиеся получат возможность научиться:

- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.);
- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### **Учащиеся научатся:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
  - выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу. **Учащиеся получают возможность научиться:**
  - понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
  - адекватно оценивать правильность выполнения задания;
  - решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

### **Познавательные**

#### **Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
  - находить нужную информацию в учебнике;
  - выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
  - характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.



## **Коммуникативные**

### **Учащиеся научатся:**

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
  - комментировать последовательность действий;
  - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
  - участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **К концу 2 класса**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ**

### **У учащихся будут сформированы:**

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. **Учащиеся получают возможность для формирования:**
  - чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
  - представлений о роли труда в жизни человека;
  - адекватной оценки правильности выполнения задания.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Учащиеся научатся:**

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
  - называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
  - различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

### **Познавательные**

#### **Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
  - характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

#### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

- выразить собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- выразить собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

### **К концу 3 класса**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### **У учащихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
  - положительное отношение к людям разных профессий;
  - понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность для формирования:**

- представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

- уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
  - адекватной оценки правильности выполнения задания;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### **Учащиеся научатся:**

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
  - различным видам отделки и декорирования;
  - технике безопасности при работе с компьютером;
  - определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);
- самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

- ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
- ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;
  - корректно выключать и перезагружать компьютер.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
- использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Регулятивные**

#### **Учащиеся научатся:**

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
  - различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям. **Учащиеся получают возможность научиться:**
- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
  - осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

### **Познавательные**

#### **Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
  - объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
  - договариваться и приходить к общему решению.

К концу 4 класса

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

##### **У учащихся будут сформированы:**

- осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

##### **Могут быть сформированы:**

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
  - устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

##### **Учащиеся научатся:**

- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
  - экономно расходовать используемые материалы;



- соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
  - пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;
- пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);
  - проводить мелкий ремонт одежды;
  - отремонтировать разорвавшуюся книгу;
  - ухаживать за домашними питомцами и растениями;
  - обращаться с бытовыми приборами;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Регулятивные**

##### **Учащиеся научатся:**

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
  - осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
  - распределять рабочее время;
- осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;
- организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

#### **Познавательные**

##### **Учащиеся научатся:**

- наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструктивно-технологических задач.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;

- классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

- задавать вопросы уточняющего характера;
- высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;
- рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
  - объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
  - договариваться и приходить к общему решению.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
  - брать интервью у одноклассников и взрослых;
- задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
- владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **6.Содержание учебного предмета**

### **1 класс (33 ч)**

#### **Работа с пластилином (5 ч)1**

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

Практическая деятельность. Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.

#### **Работа с бумагой (12 ч)2**

1 Указанное количество часов означает уровень, полностью посвящённые освоению данного раздела программы. В программе заложена возможность получения материалов этого раздела и на других уроках, так как имеется интеграция тем, материалов и пр.

### **Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч)**

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Практическая деятельность. Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

### **Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)**

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая деятельность. Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гирлянды.

### **Работа с бумагой в технике оригами (3 ч)**

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линии сгиба — гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летящие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

Практическая деятельность. Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

### **Работа с природными материалами (5 ч)\***

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

Практическая деятельность. Плоскостная аппликация. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

### **Работа с текстильными материалами (4 ч)\***

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

Практическая деятельность. Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

### **Работа с различными материалами с применением изученных технологий (4 ч)**

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

Практическая деятельность. Сочетание изученных видов деятельности.

---

\*Указанное количество часов означает уровень, полностью посвящённый освоению данного раздела программы. В программе заложена возможность получения материалов этого раздела и на других уроках, так как имеется интеграция тем, материалов и пр.

## **2 класс (34 ч)**

### **Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (8 ч)**

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростометром.

Практическая деятельность. Объёмная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

### **Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)**

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родственные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

Практическая деятельность. Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумажная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

### **Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (7 ч)**

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обметочный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений.

Практическая деятельность. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами.

### **Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (5 ч)**

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

**3** Практическая деятельность. Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

### **3класс (34 ч)**

#### **Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)**

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

Практическая деятельность. Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.

#### **Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7 ч)**

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

Практическая деятельность. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

#### **Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами (8 ч)**

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

Практическая деятельность. Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоапликация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Апликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе бисера на проволоке).

#### **Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (10 ч)**

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

Практическая деятельность. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

#### **4 класс (34 ч)**

Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч)

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

Практическая деятельность. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу.

Изготовление поделки «Пизан-ская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (7 ч)

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.

Практическая деятельность. Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящера (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

Работа с текстильными материалами (8 ч)

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

Практическая деятельность. Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (11 ч)

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы.

Практическая деятельность. Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.



**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.  
1 КЛАСС**

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Пластилиновая страна (5 ч)			
1-2	Пластилиновый мир и его законы С. 12-15	Знакомство с глиной и пластилином. Получение первичных навыков работы с пластилином, техника безопасности. Обучение технике печати и процарапывания на пластилине. Изучение приемов лепки, способов скрепления пластилина. Изготовление поделок: Забавная рожица, Одуванчик. Выполнение коллективной работы: Необычный букет	Знакомство с глиной и ее ролью в развитии человеческого общества (глина от первобытного до современного общества). Практическое назначение глины. Ознакомление с технологическим процессом изготовления пластилина (сырье). Первичные навыки работы с пластилином (с учетом техники безопасности). Технология подготовки пластилина к работе (разогрев). Инструментальное воздействие на пластилин (оттиски-отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности). Освоение последовательности технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска. Ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм. Применение знаний, полученных на этом уроке при изготовлении элементарной поделки по образцу. Самостоятельное декорирование и выбор стратегии оформления работы. Понимание значения освоения человеком глины, ее декоративное и функциональное применение. Ознакомление с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.
3	Волшебные превращения комочка пластилина С. 16-19	Освоение новых приемов лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, гофрирование, каркасная лепка). Изучение способов лепки	Освоение новых приемов лепки (ручное воздействие на пластилин). Сравнение различных способов изменения формы пластилина для создания заданных объектов. Ознакомление со способами лепки.

		(скульптурный, конструктивный, комбинированный). Изготовление поделок «Мешочек», «Цветок дружбы», «Веселые зверята», «Чудо-дерево». Выполнение коллективной работы «Волшебный сад».	Освоение последовательности технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа). Воспитание чувства коллективизма при совместном изготовлении поделок. Первичные сведения о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия.
4	Пластилин-строитель С. 20-23	Знакомство с различными приемами изготовления кубов и параллелепипедов. Изготовление плоской пластилиновой пластины и вырезание из нее. Лепка кубика, бруска, конуса Выполнение коллективной работы: Рыцарский замок.	Ознакомление с различными приемами изготовления кубов и параллелепипедов. Технология изготовления плоской пластилиновой пластины и вырезания из нее различными инструментами. Технология изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины (сочетая вырезание и пространственное изменение плоского объекта). Использование бумажной вкладки как способ экономии материала и облегчения веса конструкции. Формирование представлений о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира. Исторические сведения о средневековых замках. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Осознание роли каждого в коллективном создании многоэлементного объекта.
5	Пластилиновая сказка С. 24-25	Повторение и закрепление полученных навыков лепки. Изготовление поделок: Домик поросенка.	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной поделки из пластилина с использованием изученных форм и элементов декора. Самостоятельный выбор из трех вариантов работы. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Актуализация

			роли характера сказочного персонажа в его художественном изображении.
Бумажная страна (4)			
6	Законы бумажного мира С. 34-39	<p>Знакомство с разными сортами бумаги, историей возникновения бумаги. Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, сбор макулатуры).</p> <p>Знакомство со свойствами бумаги, особенностями работы с бумагой различных сортов.</p> <p>Использование Изготовление поделок: Большая черепаха, Царство бабочек, Нарядная ваза</p>	<p>Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьем для них. История возникновения бумаги. Декоративное и функциональное применение бумаги в наши дни. Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, макулатура). Знакомство со свойствами бумаги, технология воздействия на бумагу различными способами для изменения ее вида, фактуры, структуры и формы. Особенности работы с бумагой различных сортов. Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании объемной аппликации из мятой бумаги, объемной аппликации из крученой бумаги и объемной аппликации из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете. Эксперименты с бумагой как подтверждение изученных свойств материала. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий и к результатам труда.</p>
7	Мозаика бумажной мостовой С. 40-43	<p>Знакомство с правилами безопасной работы с клеем ПВА и клеящим карандашом.</p> <p>Изучение приемов работы с клеем и бумагой (обрывание бумаги, приклеивание бумаги).</p> <p>Изготовление поделок в технике обрывной мозаичной аппликации: Цветные рамки, Поздравительная открытка.</p>	<p>Знакомство с историей возникновения клея различных видов и его практическим назначением. Навыки работы с клеем ПВА и клеящим карандашом с учетом техники безопасности). Приемы работы с бумагой и клеем (обрывание бумаги, приклеивание бумаги). Применение знаний, полученных на этом уроке, для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. Самостоятельное планирование и организация работы и декорирование при выполнении аппликаций на заданную тему. Самостоятельное декорирование Исторические справки о сходных мозаичной обрывной аппликации видах декорирования и искусств. Эксперименты и фокусы, основанные на свойствах бумаги,</p>

			как иллюстрация многообразия физических явлений. Ознакомление учащихся с традиционным праздником, Днем учителя, формирование почтительного отношения к созидательному труду педагога.
8	Бумажные силуэты С. 44-47	Знакомство с понятиями Тень, Силуэт, Контур. Изучение приемов обрыва по контуру и отделения от общего листа. Изготовление поделок в технике обрывная аппликация по контуру: Улитка-горопыжка, Облака – белогривые лошадки, Выполнение коллективной работы: Курица с цыплятами.	Исследование свойств тени, силуэта и контура предметов. Изучение приемов обрыва по контуру. Последовательность отделения детали от общего листа. Сравнение техник обрыва по наметке. Освоение последовательности технологических операций при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки. Применение знаний, полученных на этом уроке, при изготовлении обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный выбор стратегии декоративного оформления работы.
9	Бумажная история С. 48-49	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов Изготовление поделок: Морское царство	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов (мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по контуру, аппликация из мятой бумаги) и ее декорирование. Самостоятельный выбор элементов аппликации. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).
Кладовая природы (5)			
10-11	Конструктор – природа С. 58-61	Знакомство с многообразием природных материалов, их свойствами и особенностями. Знакомство с профессиями человека, связанными с природой.	Многообразие природных материалов и профессий человека, связанных с созиданием, защитой, видоизменением и эстетизацией окружающей среды. Ознакомление с особенностями объемных и плоскостных природных материалов, их практическое применение, способы

		<p>Навыки работы с семенами растений, техника безопасности.</p> <p>Знакомство с особенностями объемных и плоскостных природных материалов.</p> <p>Знакомство с творчеством художника Дж. Арчимбольдо.</p> <p>Изготовление скульптур из природных материалов (от образа к материалу, от материала к образу)</p> <p>Изучение способов скрепления природных материалов в поделке</p> <p>Изготовление поделки на заданную тему: Птичка на ветке,</p> <p>Изготовление поделки на свободную тему: Лесная фантазия,</p> <p>Выполнение коллективной работы - объемной аппликации: Портрет осеннего месяца.</p>	<p>скрепления, навыки работы с ними (с учетом техники безопасности). Формирование замысла от образа к материалу и от материала к образу. Самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов. Скульптуры из природных материалов.</p> <p>Объемная аппликация на плоскости из природных материалов. Необычное творчество Арчимбольдо как прототип оригинального жанра использования природных материалов в портретном жанре. Применение знаний, полученных на этом уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации.</p>
12	Кружево листьев С. 62-65	<p>Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага) ). Продумывание замысла, композиции и хода работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Изучение свойств засушенного листа как плоскостного материала. Знакомство с особенностями работы с листовой крошкой.</p> <p>Изготовление поделок:: Ваза с букетом, Фантазия из листьев, подставка для карандашей.</p>	<p>Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). Продумывание замысла, композиции и хода работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Замысел (от образа к материалу, от материала к образу). Самостоятельный выбор стратегии декорирования работы. Особенности работы с листовой крошкой.</p> <p>Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объемном предмете.</p>

13	Мозаика семян С. 66-69	Знакомство с семенами и их практическим назначением. Изучение способов аппликации из семян (конструктор, мозаика, комбинирование) Способы выразительности при изготовлении аппликаций из семян. Изготовление поделок: Фантазии из семян, Наскальные росписи. Выполнение коллективной работы: Математическая пицца	Ознакомление с использованием, практическим назначением и ролью семян в природе и в истории развития человечества. Формирование представлений о роли семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании аппликации из семян (способы достижения выразительности). Осознание практической пользы от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики (сопричастность к общественно полезному труду).
14	Мастерская природы С. 70-71	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов (Изготовление поделок: Дерево времен года) и аппликации из природных материалов (Изготовление поделок: Птица счастья.)	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов и аппликации из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Повторение последовательности названий времен года и цикла жизни растений. Осмысление роли символа счастья в истории и культуре человечества, формирование правильного отношения к роли человека в создании собственной судьбы и счастья.
Страна волшебных ножниц (4)			
15	Золотые ножницы С. 78-83	Знакомство с историей и устройством ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучение технологии и приемов вырезания различных фигур из бумаги.	Знакомство с изобретением и устройством ножниц, их практическое назначение, навыки работы с ними (с учетом техники безопасности). Технология и приемы вырезания различных по размеру и форме фигур из бумаги. Особенности использования рабочей поверхности ножниц. Применение

		Изготовление поделок из вырезанных деталей: Веселая маска (работа в парах), Выполнение коллективной работы - вырезные аппликации: Дом, в котором ты живешь, Змеиное царство.	знаний, полученных на этом уроке, в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда. Самостоятельный выбор стратегии оформления и декорирования работы. Развитие пространственного воображения, технологического и логического мышления, глазомера. Соотношение формы детали и ее использования для создания выразительности образа. Понимание роли архитектора в процессе создания архитектурного сооружения. Развитие партнерских и коллективистских качеств при совместной работе.
16	Вырезной конструктор С. 84-85	Знакомство с экпресс-методом вырезания. Обучение созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. (Изготовление поделок: Радужный витраж) Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации из готовых форм. Изготовление поделок: Веселая гусеница,  Выполнение коллективной работы: Сказочный дракон.	Ознакомление с технологическим процессом рациональной последовательности вырезания фигур. Создание композиций при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления. Осознание общности витражного искусства и аппликации. Плоскостное конструирование из деталей танграма и полукругов как традиционное развитие логического мышления.
17	Зимняя сказка из бумаги С. 86-89	Знакомство с традициями самодельных новогодних украшений. Знакомство с технологией изготовления различных украшений из бумаги. Изготовление бумажных украшений по шаблону и наметке (Изготовление	Технология изготовления различных украшений из бумаги. Освоение последовательности технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке и без них. Сочетание изученных технологий для изготовления новых образцов изделий. Традиции новогодних праздников и их соблюдение при украшении класса самодельными

		<p>поделок: Волшебная снежинка) Изготовление объемных и плоскостных поделок из бумаги: Объемная гармошка, Цепочка из бумажных колец, Гирлянда-растяжка, Открытка-смешилка, Новогодняя гирлянда-растяжка, Нежная снежинка</p>	изделиями.
18	Бумажный карнавал С. 90-91	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление изделий с использованием изученных технологий Изготовление поделок: Новогодняя маска, Широкая гирлянда-растяжка. Выполнение коллективной Изготовление поделок: Радужный павлин.</p>	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление изделий с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Соотнесение части базовой поделки с целостной структурой изготавливаемого изделия. Развитие партнерских и коллективистских качеств при совместной работе. Осознание собственного посильного вклада в декорирование учебного помещения к новогодним праздникам.</p>
Город ткачей (5)			
19	На улице прядильщиков С. 98-103	<p>Знакомство с историей и технологией изготовления нитей и веревок, их применением. Изготовление нитей и веревок ручным способом (прядение, скручивание). Изготовление поделок: Пушистый барашек Выполнение коллективной работы:</p>	<p>Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырья для них. Изготовление (прядение, скручивание и пр.) различных нитей и веревок ручным методом. Особенности работы с ватой. Нить из ваты, Простейший шпагат из нитей, Витая веревка, Плетеная веревка, Аппликация из ваты и самодельных нитей. Применение знаний, полученных на этом уроке и изготовленных образцов в создании плоскостной выпуклой</p>



		Барашки на лугу.	аппликации. Самостоятельный выбор стратегии оформления работы. Декоративное и функциональное применение нитей и веревок. Осознание нити, как составляющего элемента ткани. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий и результатам труда. Понимание значения технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и веревок, роли в нем машинного труда.
20-21	Иголка-вышивальщица С. 104-113	Знакомство с инструментами (игла, шило), правилами безопасной работы с ними. Знакомство и историей появления пуговиц Получение навыков завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц Изготовлении поделок: Кисточка, Веселый заяц, Совята в снежный день	Знакомство с иглой, шилом и их практическим назначением, навыки работы с ними, (с учетом техники безопасности), с технологией завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. Первичные сведения о роли узлов и пуговиц в истории развития человечества. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. Ознакомление учащихся с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.
22	Царство ткани С. 114-119	Знакомство с различными тканями, их свойствами и особенностями. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани Обучение кройки ткани Изготовление поделок: коллаж из ткани «Зимняя картина»	Ознакомление с тканями различного вида, их история и применение. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной стороны. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону-выкройке. Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Функциональная, эстетическая и утилитарная роль одежды в жизни человека с незапамятных времен до наших дней. Анализ пэчворка (искусства из лоскутков) и его роль в создании коллажей из ткани.

23	Сердечный сувенир С. 120-121	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). (Изготовление поделок: Сердечный сувенир) Изготовление поделки из ткани или бумаги: Праздничные сердечки	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).
Страна оригами (4)			
24	Волшебный квадрат С. 128-133	Знакомство и историей оригами Изучение технологии складывания бумаги для получения объемных поделок. Навыки чтения схем Знакомство с базовыми формами оригами (конверт, воздушный змей, треугольник, бутон) Изготовление заготовок для оригами. Изготовление поделок: Конвертик, Фронтальной треугольник, Пароходик-подставка для бумаг, Самолетик.	Технология складывания бумаги для получения объемных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание аккуратности и точности при осуществлении каждого этапа изготовления поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять ее для техники оригами. Базовые приемы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Продолжение традиций патриотического воспитания. Актуализация роли каждого члена общества в защите Отечества, своей семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам. История возникновения искусства оригами, его роль в современном обществе.

25-26	Цветочное оригами С. 134-137	Совершенствование полученных навыков техники оригами Отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги Получение навыков умения устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа и их расположением на готовом изделии Закрепление навыков чтения чертежей Изготовление поделок: Тюльпан-буто́н, раскрывающийся цветок, раскрывшийся цветок; бабочка. Тюльпан-ладошка Изготовление коллективной работы: праздничный плакат, Поле тюльпанов	Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объемном готовом изделии. Выявление возможного несоответствия между заданным и сделанным, из-за неточного совмещения частей заготовки или недостаточно ровно заглаженного сгиба, то есть несоблюдения требований к выполнению задания. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традиционным праздником 8 Марта.
27	Бравая бумага С. 138-139	Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами по схеме (Изготовление поделок: Шапка-треуголка из газеты. Кокарда из цветной бумаги.) Декоративное оформление поделок в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру.	Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка декора и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).
Страна Фантазия (б)			
28	Веселые поделки бумаги С. 144-149	Освоение технологии изготовления нестандартных поделок (подвижные	Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных

		<p>игрушки)          Знакомство с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям          Конструирование из плоского листа с прорезями          Изготовление поделок: Многоликая маска, Говорящие игрушки, открытка-розыгрыш «Мой птенец»</p>	<p>поделок (подвижных игрушек). Техника прорезания бумаги.          Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Самостоятельное планирование построения гипотезы, декорирование и придание поделкам индивидуальных черт и настроения. Оригинальные традиции Дня Юмора в разных странах мира. Воспитание доброго юмора, (не сарказма и насмешек), чуткого отношения к окружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой).</p>
29	Выход в открытый космос С. 150-155	<p>Работа с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки.          Освоение приемов завязывания воздушного шарика          Освоение приемов продавливание бумаги карандашом          Освоение приемов закрепления бумажного цилиндра разными способами.          Сочетание изученных технологий.          Изготовление поделок: Галактика на шарике, дневной телескоп.</p>	<p>Освоение технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка).          Изготовление «шуточного» макета телескопа. Технология перенесения точного рисунка с шаблона на бумагу при помощи остроотточенного карандаша          Способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра.          Протыкание отверстия в бумаге при помощи остроотточенного карандаша. Первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий), по физике (первичные знания об электричестве и статическом напряжении) Патриотическое воспитание на основе Дня Космонавтики</p>
30-31	Подарок курочки Рябы С. 156-159	<p>Знакомство с крупами, наблюдение за их сочетаемостью и контрастом при изготовлении поделок из них          (Изготовление поделок: Необычная аппликация(Круг сочетаемости круп))          Изучение приемов наклеивания круп на шарообразную поверхность          Изготовление объемных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов ( Изготовление</p>	<p>Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы и фактуры (округлые, остроугольные, шарообразные, пирамидальные, круглые, эллипсоидные).          Изготовление объемных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов. Технология оклеивания скорлупы крупной по одному зернышку и поточным методом. Самостоятельный выбор сочетающихся между собой круп, на основе контраста по типу и форме.          Расписывание готового изделия гуашевыми красками, декорирование и самостоятельный выбор цвета, тона,</p>

		<p>поделок: бисерное яйцо, драгоценное яйцо, яйцо-фантазия)</p> <p>Расписывание готового изделия гуашью</p> <p>Изготовление поделок: Пасхальная открытка.</p>	<p>учитывая сочетания цветов. Изготовление объемной поделки на основе куриного яйца и различных природных и искусственных материалов небольшого размера. Изучение пасхальных традиций российского народа.</p>
32	Бумажные вестники мира С. 160-163	<p>Изучение нового приема работы с бумагой - гофрирования.</p> <p>Обучение вырезанию сложных фигур по контуру</p> <p>Изучение технологии прорезания отверстий в бумаге и бесклеевого скрепления деталей</p> <p>Изготовление поделок: Гармошка, Военный гармонист, Губная гармошка, Солдатская пилотка, Голубь мира.</p>	<p>Технология складывания бумаги гармошкой (гофрирование), навык вырезания сложных фигур по контуру, изучение свойств сложенной бумаги. Технология прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали. Бесклеевая технология скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. Ознакомление с законами физики (распространение и резонанс звуковых волн). Роль символов мира в патриотическом воспитании и благодарности ветеранам Великой Отечественной Войны.</p>
33	Праздничные поделки С. 164-165	<p>Обобщение знаний, умений и навыков по различным технологиям, полученных на предыдущих уроках.</p> <p>Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами и гофрирование.</p> <p>Изготовление поделок: Праздничный наряд, Цветы, бабочка, Веер, До свиданья, первый класс, Дрессированная сороконожка</p>	<p>Обобщение знаний, умений и навыков по различным технологиям, полученных на предыдущих уроках.</p> <p>Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Конструирование и создание гигантского воротника на основе техники складывания гармошкой. Самостоятельная, разработка объемной поделки на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).</p> <p>Самостоятельное изготовление поделки-марионетки из гофрированной бумаги. Оформление класса к последнему звонку.</p>

2 класс

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Творческая мастерская (10 ч)			
1-2	Веселое тесто 14-17	Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение соленого теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объемных элементов. Работа со скалкой. Поделка из теста: Каравай-каравай,	Сравнение свойств теста и пластилина. Сходство и различие. Простейшие формы из теста. Знакомство с новым инструментом – скалкой. Новые приемы лепки при работе с тестом. Раскатывание пластины скалкой. Вырезание из раскатанной пластины. Жгутирование валиков (витая лента). Переплетение валиков (косичка). Фигурный узел из валика (куличик). Бахромирование раскатанной полосы. Объемное конструирование из раскатанной пластины с надрезанием и зашипыванием (цветок). Прорезной орнамент – объемное конструирование из раскатанной пластины (хворост). Коллективная работа с использованием декоративных элементов из теста. Окрашивание теста и готовой поделки. Изготовление миниатюрных барельефов из теста. Грунтование поделок клеем ПВА. Наведение порядка на рабочем месте. Проверка себя по памятке.
3	Пластилиновая гравюра С. 20-23	Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. 3 способа примазывания пластилина к цветному картону.	История возникновения техники сграффито. Знакомство с мастерами гравюры. Закрепление самостоятельной работы с памяткой «Окончание работы».

		<p>Поделки из пластилина на картонной основе в технике сграффито: «пиктограмма», «подарки осени». Выполнение коллективной презентации «Осенний листопад» Игра «Шифровальщик»</p>	<p>Создание пластилиновой платформы на картонной основе различными способами. Способы устранения неровностей. Техника сграффито. Инструменты для сграффито. Контурное процарапывание. Пиктограмма-сграффито. Процарапывание с выскребанием на основе оттиска древесного листа (негатив и позитив). Техника исправления ошибок при сграффито. Коллективная презентация работ.</p>
4	Пластилиновые картины С. 24-27	<p>Техника примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объемными мазками. Плоскостная поделка из пластилина на картонной основе в технике примазывания объемными мазками «Волшебное перо жар-птицы»</p>	<p>Знакомство с мастерами живописи. Техника живописи объемными мазками. Техника примазывания объемными мазками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Надавливание с оттягиванием в заданном направлении.</li> <li>• Надавливание с частичным оттягиванием.</li> <li>• Вмазывание.</li> </ul> <p>Создание изображения объемными мазками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование параллельных мазков.</li> <li>• Использование мазков по контуру.</li> <li>• Мазки различных цветов.</li> <li>• Создание фактурной поверхности типа «рыбья чешуя».</li> </ul> <p>Смешивание цветов при примазывании объемными мазками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проникновение цвета в цвет</li> <li>• Создание эффекта «мраморной» поверхности</li> <li>• Определение сочетаемости цветов.</li> </ul> <p>Создание пластилиновых картин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование и сочетание различных приемов и видов работ.</li> </ul> <p>Самостоятельная оценка своей работы на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с памяткой.</li> </ul>

5	Скульптурный мир С. 28-29	Разнообразие мира скульптуры. скульптуры из теста. Объемная поделка из соленого теста: «Круглые игрушки» Объемная поделка из пластилина: «Скульптура из пластилина»	Работа с соленым тестом (закрепление навыков). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объемная лепка на каркасной основе.</li> <li>• Встраивание каркаса в изделие.</li> </ul> Объемное конструирование <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие, усиливая образ)</li> </ul> Создание пластилиновых скульптур <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование и сочетание различных приемов и видов работ.</li> </ul>
6	Бумажный цветник С. 32-35	Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Многообразие видов бумаги и способы ее применения. Способы воздействия на бумагу. Создание декоративных элементов из бумаги. Коллективные работы: Изготовление поделок: «Цветы на лугу» (объемная аппликация из бумаги), «Цветная башня» (объемная конструкция из бумажных трубочек)	Повторение знаний о бумаге и ее свойствах. История возникновения бумаги. Виды и сорта бумаги. Способы воздействия на бумагу. Повторение правил работы с ножницами и техники безопасности при обращении с этим инструментом. Самопроверка по памятке. Новые приемы создания декоративных деталей из бумаги. 1 Из листа бумаги. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагональное скатывание тонкой трубочки (с уголка).</li> <li>• Сворачивание конуса.</li> <li>• Сворачивание цилиндров различного объема.</li> </ul> 2 Из гофрированной заготовки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование цилиндра из гофрированной полосы бумаги.</li> <li>• Формирование веера из гофрированной полосы бумаги.</li> <li>• Формирование бабочки из гофрированной полосы бумаги путем зажима посередине.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование цветка из нескольких гофрированных заготовок.</li> </ul> <p>3. Из мятой бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование цветка из мятой бумаги с закручиванием уголков и выгибанием середины заготовки.</li> </ul> <p>4. Из скрученной бумажной полосы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Склеивание кольца.</li> <li>• Закручивание плоской спирали (на весу и па плоской поверхности).</li> </ul> <p>5. Из скрученных бумажных полос разного цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скручивание объемной спирали.</li> <li>• Складывание гармошкой (ломаная).</li> </ul> <p>Объемная коллективная аппликация из декоративных элементов.  Самостоятельное продумывание последовательности анализа образца.  Самопроверка по памятке.  Конструирование на плоскости из конусов.  Объемное конструирование из бумажных трубочек (башня).  Доказательство опытным путем устойчивости треугольника как элемента конструкции.  Доказательство опытным путем устойчивости пирамиды из треугольников как элемента конструкции (ребра жесткости).  Объемная аппликация из бумаги.  Сочетание изученных техник при конструировании декоративных деталей и создании из них ожидаемых образов.  Самостоятельная разработка плана работы со схемой изготовления поделки.  Самопроверка по памяти.</p>
7	Бумажный лоскуток С. 36-39	Новые приемы обрывной аппликации. Техника вырезания из бумаги иглой.	<p>Создание декоративных обрывных форм из бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обрывание полос по заглаженному сгибу.</li> </ul>

		<p>Техника безопасности. Обрывная аппликация. Изготовление поделок: «Декоративная открытка» (плоскостная аппликация из бумаги с применением техники вырезания иглой из бумаги. Выполнение коллективной работы «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обрывание квадратов по сгибам полосы, сложенной гармошкой.</li> </ul> <p>Формы из сложенного вчетверо листа бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обрывание кругов по дуге.</li> <li>• Обрывание полукругов и четвертинок круга по вспомогательным сгибам.</li> <li>• Обрывание кругов с круглым отверстием посередине по двум дугам («бублик»).</li> <li>• Обрывание декоративных фрагментов «бублика» по вспомогательным линиям.</li> <li>• Обрывание ромбов и квадратов по прямой линии.</li> <li>• Обрывание больших и малых треугольников из ромбов и квадратов по вспомогательным линиям.</li> <li>• Обрывание многоугольников с отверстием посередине.</li> <li>• Обрывание сложных форм по фигурным линиям (цветок, бабочка, звезда и пр.).</li> </ul> <p>Техника вырезания иглой. Повторение техники безопасности при работе с иглой и шилом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к работе (подкладной материал).</li> <li>• Разметка контура карандашом.</li> <li>• Вырезание иглой при обведении контура с нажимом.</li> <li>• Выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки.</li> </ul> <p>Плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно). Коллективная работа с использованием декоративных обрывных форм из бумаги и сочетанием различных техник. Создание цветных узоров из контрастных элементов. Самостоятельное продумывание и планирование этапов выполнения поделки после анализа образца. Самопроверка по памятке.</p>
8-9	Удивительные приборы С. 42-45	Формирование представлений об измерительных приборах и их истории	Ознакомление с измерительными приборами и историей их возникновения.

		<p>(часы, термометр и пр.) Гофрированный картон, его свойства. Техника безопасности при работе с канцелярской кнопкой с прямой ножкой. Изготовление поделок: «Разноцветные часы» (макет часов из цветного гофрированного картона), Веселый термометр (макет термометра из цветного картона).</p>	<p>Различные виды часов, термометров, ростометров и сантиметровых лент.          Знакомство с новым материалом – гофрированным картоном.          Сравнение свойств обычного и гофрированного картона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Сравнение по толщине.</li> <li>• Строение и фактура.</li> <li>• Складывание в различных направлениях.</li> <li>• Сворачивание в различных направлениях.</li> <li>• Разрезаемость.</li> <li>• Тест на скомкивание.</li> </ul> <p>Конструирование макета часов с движущимися деталями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление деталей по шаблонам.</li> <li>• Сборка и скрепление изделия.</li> <li>• Сквозная фиксация подвижного соединения (стрелки ) канцелярской кнопкой с прямой ножкой.</li> <li>• Испытание изделия в действии.</li> </ul> <p>Конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение техники безопасности при работе с шилом и иглой.</li> <li>• Сборка изделия и подготовка отверстий (шилом).</li> <li>• Протягивание и закрепление нитяной части конструкции.</li> <li>• Испытание изделия в действии.</li> </ul>
10	<p>Твои творческие достижения          С. 46-47</p>	<p>Формирование представлений о единицах измерения расстояний и о приспособлениях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки в парах: «Ростометр «Я расту» (плоскостная</p>	<p>Использование изученных технологий для закрепления деталей клеем и декорирования изделия.          Изготовление плоскостной поделки из обоев с использованием изученных технологий.          Работа в парах.</p>

		поделка из обойной бумаги).	
Студия вдохновения (7)			
11	Древо жизни С. 56-57	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Выполнение коллективной работы «Древо класса» (плоскостная поделка из засушенных листьев).	<p>Ознакомление с правилами сбора и хранения природных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности засушивания и хранения плоскостных материалов (листья, цветы).</li> <li>• Особенности сбора и хранения объемных материалов (шишки, желуди, крылатки, мох, камни, веточки и пр.).</li> <li>• Особенности засушивания и хранения заготовок из цитрусовых.</li> </ul> <p>Знакомство с историей распространения и использования пряностей и специй. Ознакомление с устройством генеалогического древа. Осознание себя как части семьи. Представление модели семьи. Повторение особенностей материала для аппликации – засушенных листьев. Плоскостная аппликация из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка заготовки по шаблону.</li> <li>• Сборка и склеивание заготовки и фотографии.</li> <li>• я аппликация из засушенных листьев.</li> <li>• Размещение заготовок в пространстве.</li> </ul>
12	Макаронная симфония С. 58-61	Формирование представлений об истории возникновения макаронных изделий и о процессе их изготовления. Сравнение работы с макаронными изделиями с технологией работы с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон» (плоскостная аппликация из макаронных	<p>Ознакомление с историей возникновения макаронных изделий. Многообразие форм макаронных изделий. Анализ образцов аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. Особенности аппликации из макаронных изделий на бархатной бумаге.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с готовыми объемными формами.</li> </ul>

		изделий на бархатной бумаге). Сравнение техники аппликации из пшеничной соломки с аппликацией из спагетти. Изготовление поделок: «Соломка из спагетти» (аппликация из прямых макаронных изделий на бархатной бумаге).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Окрашивание готовых работ или деталей композиции. Особенности аппликации из прямых макаронных изделий (спагетти).</li> <li>• Подготовка спагетти для имитации соломки (разламывание по размеру).</li> <li>• Поддержание направления наклеивания (как при штриховке).</li> <li>• Ритм и темп наклеивания.</li> </ul>
13	Праздничное вдохновение С. 62-63	Формирование представлений о сфере работы женщин. История Всемирного Дня матери. Первичная профориентация. Свойства пластичного материала – влажной мыльной стружки. Работы с мыльным тестом. Поделка «Душистое мыло» (объемная поделка из мыльной стружки).	<p>Ознакомление с женскими профессиями. История дня матери. Закрепление технологии работ с природными материалами и их сочетании с другими материалами. Ознакомление с историей возникновения мыла, многообразие мыла, чистящих и моющих веществ. Знакомство с новым материалом – мыльной стружкой, с учетом техники безопасности. Сведения об изготовлении мыльной стружки, работа с теркой с учетом техники безопасности. Работа с новым материалом для лепки – влажной мыльной стружкой. Ознакомление с историей пряностей и ароматических веществ, их использования и производства. Изготовление сувенирного мыла из влажной мыльной стружки. Самостоятельная разработка дизайна поделки. Работа с памятками.</p>
14	Удивительные половинки С. 66-67	Формирование представлений о симметрии как о свойстве окружающего мира. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных	<p>Ознакомление с различными видами симметрии (в природе и творениях человека)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осевая симметрия..</li> <li>• Лучевая симметрия.</li> </ul> <p>Техника вырезания симметричных форм из бумаги.</p>

		заготовок для поделок. Изготовление поделок: «Зеленый луг» (поделка из бумаги), «Бумажная ферма» (объемная поделка из бумаги).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двойной результат (из двух листов бумаги одновременно).</li> <li>• Вырезание целого по половине (наметка вдоль сгиба).</li> <li>• Вырезание целого по нескольким сгибам (наметка от центра).</li> </ul> <p>Технология изготовления объемных симметричных животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырезание туловища и головы по шаблону.</li> <li>• Конструирование животных с учетом их анатомических особенностей.</li> </ul>
15	Бумажная бахрома С. 68-69	Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги узкими полосами – нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделок: «Еловая веточка» (объемная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	<p>Ознакомление с историей возникновения традиций украшения бытовых предметов декоративной бахромой. Многообразие природе и рукотворном мире объектов, сходных по конфигурации и внешнему виду с бахромой. Технология нарезания бумажных полос «лапшой»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к работе.</li> <li>• Разметка полос по шаблону-линейке.</li> <li>• Разметка полос по клеткам тетрадного листа.</li> <li>• Разметка карандашом.</li> <li>• Нарезание по наметке.</li> <li>• Нарезание без наметки.</li> <li>• Нарезание экспресс-методом (несколько полос сразу – слоями)</li> </ul> <p>Сравнение декоративных свойств бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами.</p> <p>Изготовление заготовок для поделки с нарезанием по краю на глаз, без наметки.</p> <p>Изготовление объемной поделки из бумаги на основе древесной ветви.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обматывание основы по спирали.</li> <li>• Закрепление клеем начала и конца полосы.</li> <li>• Декорирование готовой поделки с использованием</li> </ul>

			изученных технологий. Работа с памятками.
16	Бумажные завитки С. 70-73	Знакомство с историей новогодних игрушек. Технология подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение свойств ровной и завитой бумаги. Технология завивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделок: «Золотая рыбка» (объемная поделка на основе яичной скорлупы и завитой бумаги).	<p>Ознакомление с традициями отмечания новогодних праздников с древних времен и до наших дней.</p> <p>Ознакомление с историей и многообразием елочных украшений.</p> <p>Традиции изготовления елочных украшений.</p> <p>Технология подготовки скорлупы куриного яйца для изготовления самодельных игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к работе (вымыть)</li> <li>• Прокалывание верха и низа яйца</li> <li>• Выдувание содержимого</li> <li>• Просушка</li> <li>• Закрепление канцелярской резинки на скорлупе бумажным скотчем (для создания петельки)</li> </ul> <p>Многообразие природе и рукотворном мире объектов, сходных по конфигурации и внешнему виду с завитками.</p> <p>Техника завивания бумаги ножницами.</p> <p>Сравнение декоративных особенностей ровного и завитого серпантина.</p> <p>Завивание бумажных полос при помощи ножниц.</p> <p>Распрямление бумажного завитка при помощи ножниц.</p> <p>Изготовление объемной поделки из яичной скорлупы с использованием конфетти и завитых полос бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа со схемой и инструкцией.</li> <li>• Изготовление деталей по образцу (завитые полосы).</li> <li>• Сборка и скрепление изделия.</li> <li>• Самостоятельное декорирование изделия с опорой на образец с использованием изученных технологий.</li> </ul>
17	Твои творческие достижения	Формирование представлений о материалах для изготовления первых	Самостоятельное конструирование по схеме объемной поделки из бумаги на основе елочного шарика или яичной

	С. 74-75	елочных игрушек на Руси. Изготовление поделок: «Птичка-невеличка» (поделка из бумаги на основе елочного шарика или яичной скорлупы), «Дед Мороз и Снегурочка» (поделки из бумаги на основе цилиндра).	<p>скорлупы.</p> <p>Использование изученных технологий для закрепления деталей на выпуклой поверхности и декорирование изделий.</p> <p>Изготовление объемной поделки из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развертки с использованием техники завивания «лапшой»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка заготовок-разверток</li> <li>• Нарезание «лапшой»</li> <li>• Завивание ножницами</li> <li>• Декорирование и украшение кукол с использованием изученных технологий.</li> </ul>
Конструкторское бюро (9)			
18-19	Иголка-белошвейка С. 84-87	<p>Ознакомление с историей ткачества. Формирование представлений о простых и особых переплетениях нитей в тканях. Формирование представления об истории вышивки и ее применении в современном мире. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Вышивка на ткани полотняного плетения. Совершенствование навыков вышивания на основе шва «Вперед-иголку». Раскрой ткани. Поделка «Шарфик для игрушки» (вышивка на ткани).</p>	<p>Ознакомление с историей развития ткачества, в том числе на Руси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для ткачества</li> <li>• Переплетения нитей (простые и особые)</li> <li>• Виды тканей</li> <li>• Применение тканей различных переплетений</li> </ul> <p>Ознакомление с историей вышивки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение предметов быта</li> <li>• Самобытность узоров</li> <li>• Национальный колорит</li> <li>• Этнические мотивы в современности</li> <li>• Традиции вышивки родного края</li> </ul> <p>Ознакомление с историей развития портновского дела, украшения, ремонта, починки и одежды. Повторение правил работы и техники безопасности при обращении с иглой. Самопроверка по памятке. Новые приемы работы с иглой на ткани:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наметка линии шва путем удаления одной нити из</li> </ul>



			<p>ткани</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение способу удержания ткани во время шитья (растягивая между пальцами)</li> <li>• Применения шва «вперед-иголку» на ткани</li> <li>• Прием закрепления нити с обратной стороны</li> </ul> <p>Отмеривание и отрезание ткани по заданным размерам. Технология получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани (путем убирания лишних нитей). Вышивка на ткани на основе шва «вперед-иголку» различными способами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перевивы</li> <li>• Декоративные швы на основе одного или двух соседних швов «вперед-иголку»</li> </ul>
20	Мастерская игрушек С. 88-91	Знакомство с историей развития самодельной игрушки. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объемной заготовки из ткани. Поделка «Паучок на паутине» (объемная игрушка из ткани, вышивка на картонной основе).	<p>Ознакомление с историей самодельных и фабричных игрушек. Вышивка на картонной основе. Работа с шилом. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц к ткани. Изготовление поделки из ткани. Деление бумажной резинки на равные части.</p>
21-22	Портновский переулочек С. 92-95	Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва – «Обметочным соединительным швом через-край». Технология временного скрепления ткани канцелярскими скрепками. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка «Мышка-	<p>Ознакомление с различными видами швов (машинные и ручные). Формирование первичных представлений о технологических операциях на швейном производстве. Знакомство с обметочным соединительным швом через ткань Поделка из бумаги с вышивкой. Работа с шилом. Назначение соединительного обметочного шва «через край». Поделка из ткани:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрой ткани по шаблону</li> </ul>

		сердечко» (поделка из бумаги с вышивкой), «Прихватка для мамы» (поделка из ткани).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скрепление деталей из ткани канцелярскими скрепками</li> <li>• Сшивание деталей</li> <li>• Вшивание петельки между слоями ткани</li> </ul>
23	Деловая бумага С. 96-99	Формирование представлений об истоках праздника «День Защитника Отечества» и его значении для военных и гражданских мужчин. Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Свойства самоклеющейся бумаги. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Изготовление поделок: «Подарок папе» (поделка из бумаги в технике оригами), «Визитница-кармашек» (поделка из бумаги в технике оригами), «Клейкая бумага» (плоскостная аппликация).	Ознакомление с историей праздника Дня Защитника Отечества. Патриотическое воспитание. Мужские профессии. Ознакомление с профессиями членов семьи-мужчин. Первичная профориентация. Поделки из бумаги в технике оригами. Ознакомление со свойствами самоклеющейся бумаги. Оформление плаката с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги. Самостоятельное продумывание и декорирование работы.
24	Бумажная оранжерея С. 100-101	Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделок: «Роза» (объемная поделка из гофрированной бумаги).	Знакомство с гофрированной бумагой. Свойства гофрированной бумаги. Объемная поделка из гофрированной бумаги. Применение свойств гофрированной бумаги для создания объемных элементов из бумаги.
25	Серебряное царство С. 104-107	Формирование представления об изготовлении и назначении фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги с бумагой. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Изготовление поделок: серебряные предметы (оборачивание фольгой) ебединое озеро (Скульптура из фольги)	Ознакомление с технологией изготовления и применением фольги. Знакомство с алюминиевой фольгой. Сравнение фольги с бумагой. Свойства фольги. Оборачивание мелких предметов фольгой. Лепка из фольги двумя способами. Изготовление скульптур из фольги.
26	Твои творческие	Ознакомление с историей ювелирного	Создавать поделки в технике оригами в сочетании с

	достижения С. 108-109	дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений. Изготовление поделок: Брошь «Звезда» (поделка из бумаги в технике оригами), Соревнование по рядам «Ювелирный салон» (поделки из фольги - лепка из фольги).	изученными техниками. Создавать поделки-украшения, используя все изученные навыки воздействия на фольгу. Создавать украшения из фольги различными способами. Создавать украшения из бумаги в технике оригами.
Поделочный ералаш (7)			
27-28	Книжная фабрика С. 116-121	Ознакомление с историей возникновения книг и книгопечатания. Современное книгопроизводство. Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплета. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Оклеивание цветного картона с двух сторон прозрачным скотчем («ламинирование»). Изготовление поделок: «Книжка-малышка» (макет сшивной книги). Книжный переплет (макет фабричной книги)., Закладка для порядка (поделка из цветного картона).	Создавать макеты книг различными способами (сшивной и клеевой). Различать компоненты книги. Ремонтировать книги при помощи скотча. Бережно обращаться с книгами. «Ламинировать» бумаги и картон скотчем. Изготавливать закладки для книг разными способами.
29-30	Помощники человека С. 122-129	Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Многообразие бытовых приборов. Правила пользования бытовыми приборами. Машины и механизмы на службе человека. Сфера применения и назначения машин. Ознакомление с пользой и	Ориентироваться в мире бытовых приборов. Самостоятельно формулировать правила техники безопасности при обращении с бытовыми приборами. Обсуждать принципы действия машин и механизмов. Осознавать разницу между ролью домашних животных в прошлом и в наши дни. Осознавать ответственность за домашних питомцев. Осознавать роль растений в жизни человека. Проращивать семена растений в подходящих условиях. Осознавать

		<p>предназначением диких и домашних животных. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Проращивание семян растений. Изготовление поделок: Весенний огород (поделка на основе яичной скорлупы).</p>	<p>необходимость правильно ухаживать за растениями.</p>
31	<p>Крылатые вестники С. 130-131</p>	<p>Ознакомление с историей голубиной почты. Сведения о голубиной почте времен ВОВ. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Патриотическое воспитание - письмо-благодарность ветеранам, поздравление с Днем Победы. Поделка: Почтовый голубь (поделка из бумаги в технике оригами.).</p>	<p>Осознавать важность героического прошлого наших предков – ветеранов ВОВ. Совершенствовать навыки изготовления поделок из бумаги в технике оригами.</p>
32	<p>Проволочная фантазия С. 132-133</p>	<p>Ознакомление с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества – проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити). Моделирование из проволоки. Изготовление поделок: Декоративные жгуты (поделка из проволоки). Буквы из проволоки. Выполнение коллективной работы: Веселые лозунги.</p>	<p>Сравнивать свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). Делать выводы о сходстве и различии этих материалов. Использовать свойства проволоки для изготовления поделок. Моделировать из проволоки.</p>
33	<p>Твои творческие достижения С. 134-135</p>	<p>Систематизация знаний о проволоке. Использование изученных свойств проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Моделирование из проволоки. Изготовление поделок: Оплетенный карандаш (поделка из проволоки на основе пишущего</p>	<p>Обобщение знаний, умений и навыков по различным технологиям, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из проволоки. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Изготовление поделок из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.</p>

		карандаша), Проволочный человечек (Каркасная модель из проволоки).	
--	--	---	--

## 3 класс

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Страна новаторов (8)			
1-2	Мастерская упаковки С. 10-13	Знакомство с учебником. Формирование представления об истории возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Преимущество прямоугольных коробок. разрезание спичечных коробков и молочных пакетов, чтобы понять, как они устроены. Развертка. Припуск на склейку. Склеивание внахлест и с помощью накладки. Изготовление поделок: «Письмо другу» (изготовление конверта для письма), «Коробочка для скрепок» (объемная поделка на основе молочного пакета), подставка для карандашей «Лебедь» (объемная поделка на основе молочного пакета).	Исследования. Технология плоскостного склеивания внахлест. Учимся читать и делать чертежи. Самостоятельное планирование этапов работы. Чтение чертежей. (Сравнение прямоугольника и параллелепипеда). Технология скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Самостоятельное создание развертки на основе готового образца-шаблона.
3	Занимательное градостроение С. 14-15	Знакомство с многообразием предметов, устройств и строений кубической и параллелепипедальной формы. Грани и ребра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Изготовление поделок: «Игральный	Исследование. Проектирование и конструирование моделей с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Овладение практическими способами планирования работы. Самостоятельное построение чертежа. Проверка гипотезы.

		кубик» (объемная поделка из бумаги по готовой развертке), выполнение коллективной работы «Новый город» (поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм)	
4	Чертежная мастерская С. 16-19	Знакомство с многообразием мира объемных фигур. Скрепление округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой». Склеивание объемных фигур по готовым разверткам. Конструирование из готовых форм (коробки, пакеты). Развертка параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам. Склеивание параллелепипеда. По разверткам в тетради склеиваем пирамиду, цилиндр, конус. Учимся прикреплять по нарезке «лапшой». Изготовление поделок: «Загадочное животное» (объемная поделка из бумаги на основе готовых форм).	Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур. Конструирование из этих фигур стилизованных объемных объектов. Самостоятельное построение чертежа куба и параллелепипеда по данным размерам. Склеивание объемных фигур по готовой развертке. Технология скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхности.
5	Путешествие в страну порядка С. 20-23	Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Собираем рюкзак (одежное оригами: учимся правильно складывать одежду). Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка.	Правила ухода за одеждой: навыки складывания одежды по основным линиям, которые обеспечивают наиболее рациональное хранение и на полке, и во время транспортировки. Применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. Обучение завязыванию скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях.
6	Ремонт на необитаемом острове	Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями	Приобретение начальных технологических знаний, умений и навыков и их применение в практической деятельности.

	С. 24-29	<p>приспособлений, материалов и предметов для текущего бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Работа с неподатливыми материалами. Работа с клейким материалом. Работа с перевязочным материалом. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом с учетом техники безопасности. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Фартук (поделка из пакета-сумки). Знания о применении и о поделках из упаковочного скотча, малярного скотча, двухстороннего скотча, веревки, английской булавки, бельевой прищепки, канцелярской скрепки, канцелярской резинки, полиэтиленового пакета, пластиковой бутылки.</p>	<p>Получение опыта практической деятельности в нестандартных ситуациях. Самостоятельная разработка областей применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также, с учетом их практических свойств и внешних признаков. Применение полученных знаний для решения технических и технологических задач.</p>
7	<p>Домашние хлопоты С. 30-31</p>	<p>Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Изготовление поделок: «Планшет для планирования» (поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с домашними обязанностями всех членов семьи. Значение порядка в доме и на рабочем месте для наиболее эффективного функционирования семьи как ячейки общества. Изучение правил самообслуживания Распределение обязанностей в классе. Рациональное планирование своих дел для повышения эффективности их исполнения. Систематизация знаний о природных материалах. Самостоятельное оформление, декорирование, разметка.</li> </ul> <p>Плоскостная аппликация из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом – деревянной бельевой прищепкой.</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология скрепления картона и дерева.</li> <li>• Изготовление съемного расписания со сменными листами.</li> <li>• Работа по бригадам.</li> </ul>
8	Твои творческие достижения С. 32-33	<p>Конструкции из готовых форм. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа – замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур. Конструирование стилизованных объемных объектов. Создание подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки (параллелепипеда). Изготовление поделок: «Сундук с сюрпризом» (объемная поделка из бумаги по развертке), «Замок» (поделка из пластиковых бутылок).</p>	<p>Систематизация знаний о предметах из различных материалов и их применение на практике. Изготавливание изделий из них по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Самостоятельный выбор нужной технологии, концепции изготовления изделия, его конструктивных особенностей, индивидуальный и коллективный монтаж. Разработка последовательности технологических операций по сборке изделия. Построение гигантского архитектурного сооружения из пластиковых бутылок, которое можно впоследствии передать в подшефный детский сад, детский дом. Вследствие прозрачности материала для построения (пластик), детям предоставляется уникальная возможность рассмотреть внутреннее устройство получившейся конструкции и обсудить интересные инженерные ходы.</p>
Страна нестандартных решений (7)			
9	Танцующий зоопарк С. 40-41	<p>Ознакомление с историей игрушек, в т.ч. подвижных. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями – дергунчики. Подготовка к работе. Подвижные соединения. Механизм движения. Изготовление поделок: «Пляшущие зверушки» (поделка из картона и нитей с подвижными соединениями)</p>	<p>Изготовление вырезных плоскостных поделок из нескольких частей, скрепленных при помощи подвижного соединения деталей. Осуществление управления игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверка модели в действии. Декорирование изделия.</p>

10	Марш игрушек С. 42-43	Повторение свойств проволоки и фольги. Модели с подвижными соединениями. (движущиеся животные). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Изготовление поделок: «Квартет» (поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями).	Изготовление моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). Осознание роли оси в движении частей поделки. Способы подвижного соединения деталей.
11	Волшебная лепка С. 44-47	Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА, ее свойства. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Работа с пластической массой. Закрепление английской булавки и магнитов в пластической массе. Грунтовка и окраска готового изделия. Изготовление поделок: «Веселые фигурки» (изготовление значков и брошей из пластической массы), «Кулинарные этюды» (магниты на холодильник из пластической массы)	Изготовление пластической массы. Моделирование плоскостных и объемных форм. Грунтование и декорирование изделия. Изготовление пластической массы на основе муки и ПВА. Окрашивание пластической массы. Технология закрепления английской булавки и магнита в пластической массе. Раскатывание теста скалкой, вырезание геометрических фигур с помощью кондитерских форм. Объемные формы на основе плоского листа теста. Шиповое соединение деталей поделки.
12	Скульптурные секреты С. 48-49	Ознакомление с историей возникновения техники папье-маше. Изготовление салфеточной массы для лепки. Поделка «Подставка для карандашей, ваза для сухих букетов» (поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета).	Заготовка обрывных элементов для папье-маше. Технология изготовления папье-маше. Систематизация знаний о различных видах пластической массы. Изготавливание объемных изделий из них по образцу, по рисунку, по абстрактному представлению. Самостоятельный выбор нужной технологии. Разработка последовательности технологических операций по изготовлению изделия.
13-14	Поход в гости	Ознакомление с традициями	Конструирование объемных изделий из плоскостных и

	С. 50-55	<p>гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Бумажные упаковки (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка)</p> <p>Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания)</p> <p>карточка к подарку.. Приглашение в гости. Гостевая карточка (кто где сидит) 2 вида. Кольцо для тканевой салфетки.</p> <p>Оригами из тканевой салфетки.</p> <p>Сервировка стола. Букет на стол.</p> <p>Праздничная ромашка (займи гостей)</p> <p>Объемная открытка, многослойная открытка, открытка с отверстиями, раскладная открытка.</p>	<p>перевязочных материалов. Знакомство с металлизированной бумагой. Нестандартное применение тканевых и декоративных лент. Применений навыков пространственного конструирования, шитья, склеивания различными материалами для декорирования, художественного оформления и отделки изделий. Систематизация знаний о традициях проведения праздников, этики оформления подарков.</p> <p>Изученных новых технологий складывания, прорезания, скрепления различных материалов.</p> <p>Применение опыта практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформлений помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий.</p> <p>Новые способы изготовления и оформления бумажных и картонных изделий. Изучение традиций проведения праздника.</p>
15	Твои творческие достижения С. 56-57	<p>Обсуждение традиций отмечания Нового года, самодельных подарков. Поделка на выбор (самостоятельное планирование): «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы) «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Выполнение коллективной работы «Новогодний огонек».</p>	<p>Систематизация полученных знаний. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Применение полученных навыков для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике. Формирование представлений об эстетической стороне жизни.</p>
Страна умелых рук (8)			

16	Колесные истории С. 64-65	Ознакомление с историей изобретение колеса. Колесо в жизни человека. Колесный транспорт. Знакомство с циркулем «Козья ножка» с учетом техники безопасности. Работа с циркулем. Колесо и ось. Изготовление поделок: «Тележка» (поделка на основе спичечного коробка), модели военной техники	Изготовление движущихся моделей транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Определение принципа действия и устройства моделей на основе осей и колес. Декорирование и стилизация полученных моделей под военную технику. Военные профессии. Осуществление военно-патриотического воспитания в духе созидания.
17	Ателье игрушек С.66-67	Обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Совершенствование навыков шитья и декорирования. Изготовление поделок: «Ушастые звери» (Игрушки на основе старых перчаток), «Самодельная пуговица» (поделка на основе просяного прута от веника), помпон, бант-бабочка.	Технология изготовления объемных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий определенной формы. Закрепление навыков шитья, пришивания пуговиц. Создание декоративных элементов из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.) Использование зажимов для расширения возможностей при создании объемных форм. Технология изготовления заготовок из просяного прута. Изготовление самодельных пуговиц.
18	Игрушки и подушки С. 68-71	Знакомство со свойствами полиэтилена. Термоаппликация с помощью горячего утюга и полиэтилена. Работа с утюгом с учетом техники безопасности. Термоаппликация на ткани с полиэтиленом. Способы термосклеивания. Технология скрепления швов при помощи термосклеивания – термошвы. Изготовление поделок: «Душечка-подушечка» (поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов), «Нитяной помпон» (поделка из картона и	Технология создания термоаппликации на ткани (с применением целлофана). Технология изготовления объемного набивного изделия (подушка) с термосклеиванием швов. Декорирование готового изделия. Самостоятельное планирование и организация деятельности при изготовлении термоаппликации на картоне. Технология изготовления объемных изделий из шерстяной нити на основе обматывания. Технология изготовления объемных изделий из шерстяной нити на основе обматывания картонной заготовки и разрезания толстого слоя нитей. Отработка навыков шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов.

		нитей).	
19	Семинар раскройщиков С. 72-73	Ознакомление с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Изготовление поделок: «Мячик» (объемная поделка из ткани), «Чашечка для игры «Бильбоке» (заготовка из верхней части пластиковой бутылки), сбор игрушки «Бильбоке».	Приобретение первичных знаний о раскрое ткани (плоскостного материала) для создания объемной игрушки шаровидной формы (облегченная модель глобуса). Перенесение выкройки с бумаги на ткань, прибавление припуска на швы, отработка обметочного шва. Технология выворачивания, набивания игрушки через маленькое отверстие и потайного закрытия шва с наружной стороны изделия. Закрепление навыков работы с тканью,
20	Чем пахнут ремесла С. 74-75	Обсуждение мира профессий. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Чем пахнут ремесла. Ознакомление с профессиями родителей посредством обсуждения интервью с родителями. Профессии родного края. Знакомство с карандашной стружкой. Изготовление карандашной стружкой. Изготовление поделок: «Чудесные гвоздики» (аппликация из карандашной стружки).	Формирование представлений о трудовой деятельности человека, о мире профессий Первичная профориентация Создание плоскостной аппликации с использованием нового материала (древесная стружка).
21	Контурная графика С. 76-77	Ознакомление с историей развития графического искусства. Основные изобразительные средства графики – линии, штрихи, пятна, точки. Сгибание бумаги. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги. Нитяная графика «Изонить». Изготовление поделок: «Ваза с цветами» (поделка из нитей и бумаги на картонной основе).	Совершенствование навыков плоскостной аппликации в сочетании с освоением новых технологий графики различных видов. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги, сложенных особым образом. Нитяная графика на основе картонной заготовки с отверстиями, проделанными шилом. Натягивание нити для создания прямолинейно-плоскостных конструкций. Осознание зависимости между вариантами подготовительной работы и конечным результатом. (симметричное и ассиметричное натягивание

			нити) Развитие художественного воображения в графических образах-контурах.
22	Любимые фенечки С. 78-79	История этимологии слова «фенечки». Работа с бисером на проволочной основе. Изготовление поделок: «Бусы из бумаги» (объемная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера). Повторение приемов работы с проволокой.	Изготовление объемной поделки из бумаги на основе скручивания треугольных плоскостных заготовок. Филигранная работа с различными материалами (пластик, бисер, проволока, тесьма, резинка). Освоение новых технологий и закрепление ранее изученных для создания объемных поделок на мягкой и жесткой каркасной основе. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Развитие воображение и эстетического вкуса в ходе изготовления декоративных украшений.
23	Твои творческие достижения С. 80-81	Обсуждение значимости всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки. Поделки на выбор: «Все поделки хороши, выбирай на вкус» (поделка из любого материала с применением выбранной технологии).	Систематизация знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Разработка творческих проектов. Распределение рабочего времени. Осознание последовательности технологических операций. Выполнение поставленной задачи. Самостоятельная оценка результатов своей деятельности.
Страна высоких технологий (10)			
24-25	Секреты рабочего стола С. 98-99	Ознакомление с историей компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером Устройство компьютера (основные устройства, дополнительные устройства, носители информации, системный блок,	Знакомство с информационными технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. Изучение компьютера и его составляющих. Ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Понимать предназначение компьютера и его компонентов. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их

		монитор, клавиатура). Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола.	предназначение. Ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нем необходимые файлы и папки.. Наблюдение мира образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, и пр.), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Отработка изученных навыков.
26	Волшебные окна С.100-107	Продолжение знакомства с компьютером. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Работа с пусковым меню. Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Передвигание окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перегрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками.	Совершенствование навыков работы на компьютере. Сворачивать и разворачивать окна. Открывать и закрывать меню пуск и его компоненты. Включать компьютер и монитор. Управлять курсором с помощью мышки. Открывать окошко контекстного меню. Выделять и перемещать объекты. Открывать и закрывать окна файлов и папок. Изменять размер окна. Передвигать окно. Создавать новые папки. Вкладывать файлы с рабочего стола в папки и извлекать их обратно. Корректно выключать и перезагружать компьютер.
27	Город компьютерных художников С. 108-113	Ознакомление с историей компьютерной графики. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Панель инструментов графического редактора. Рисование	Изучать – способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка Открывать программу через меню Пуск. Выбирать цвет в программе «Paint». Рисовать «карандашом». Удалять части

		«карандашом». Удаление рисунков с помощью «ластика». Удаление рисунка. Рисование «кистью». Виртуальная Изготовление поделок: «Мое любимое животное» (выполнение рисунка в программе «Paint»). Сохранение рисунка. Открывание файла с рисунком. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Другие операции.	рисунка с помощью «ластика» . удалять весь рисунок черза меню. Рисовать «кистью», задавать ее толщину. Сохранять файл с рисунком. Открывать файл с рисунком через программу «Paint».
28	Компьютерный дизайн С. 114-117	Продолжение работы в графическом редакторе «Paint». Окрашивание, заливка фона цветом. Отмена последней программы. Заливка части фона цветом. Заливка объекта цветом. Виртуальная Изготовление поделок: «Загадочное пятно» (рисунок в редакторе «Paint»).	Работать в редакторе «Paint». Заливать фон, его части или объект цветом. Отменять последнюю команду.
29-30	Занимательное черчение С. 118-125	Беседа о компьютере как об инструменте для черчения. Продолжение знакомства с редактором «Paint». Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Виртуальная Изготовление поделок: «Волшебный лес» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Виртуальная Изготовление поделок: «Веселая абстракция» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Набивание печатного текста. Работа с клавиатурой.	Работать в редакторе «Paint». Рисовать овалы и круги. Рисовать прямоугольники и квадраты. Выделять объекты и области, перемещать и копировать их. Использовать инструмент «распыление». создавать рисунки, используя изученные навыки. Чертить прямые и кривые линии. Комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Делать надписи к рисункам. Писать заглавные буквы, оставлять расстояние между словами. Начинать новый абзац.



31	Аллея редакторов С. 126-133	Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word». Редактирование текста. Популярность и полезность текстовых редакторов. Работа в текстовом редакторе «Word». Создание текстового документа. Работа с текстом. Набор текста. Форматирование текста. Выделение текста. Выравнивание текста. Изменение толщины и наклона букв. Подчеркивание. Изменение цвета шрифта. Выделение текста цветом. Сохранение документа.	Узнавать статистические данные о файле, открытом в текстовом редакторе «Word». Наблюдение за контролем правописания. Создавать новый текстовый файл. Компьютерное письмо. Текстовые редакторы. Правила клавиатурного письма. Организация текста. Основные операции при создании текстов. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Выделять фрагменты текста и снимать выделение. Изменять способ выравнивания текста на странице. Изменять виды начертания текста. Менять цвет текста. Выделять текст цветом. Сохранять текстовые файлы.
32	Улица виртуальных писателей С. 134-135	Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе «Word». Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Корректное окончание работы.	Создавать заголовок текста. Изменять размер шрифта. Выделять красную строку. Применять все изученные методы форматирования комплексно.
33	Твои творческие достижения С. 136	Подведение итогов обучения работе на компьютере. Виртуальная Изготовление поделок: «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).	Систематизация знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Разработка творческих проектов. Распределение рабочего времени. Осознание последовательности технологических операций. Выполнение поставленной задачи. Самостоятельная оценка результатов своей деятельности. Использовать все изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок.

## 4 класс

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Страна технических профессий (7)			
1	Типографские работы С. 10-11	Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Изготовление поделок: Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями)	Ориентироваться в многообразии профессий. Изготавливать шаблоны из картона по размеру фотографий. Прорезать в картоне прорези по заданным размерам. Пользоваться дыроколом. Применять полученные умения при изготовлении поделки.
2	Город воздушных потоков С. 12-15	Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия Ветроуказателя, Флюгера, ветряной вертушки. Изготовление поделок: Ветряная вертушка (объемная поделка с вращающимся модулем)	Осознавать зависимость изменения показателей измерительных приборов и приспособлений от силы ветра. Изготавливать объемные поделки с вращающимся модулем. Закреплять детали булавкой на древесине.
3	Город испытателей С. 16-17	Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений. , принцип их действия. Изготовление поделок: Бумажная вертушка-вертолетик (бумажный подвижный модуль) Изготовление поделок: Пуговичная	Изготавливать подвижные игрушки. Мастерить подвижный бумажный модуль, подвижную инерционную игрушку, подвижную бумажную модель. Испытывать поделки в действии. Проводить испытание их свойств в различных условиях. Делать выводы на основе испытаний.

		<p>вертушка (подвижная инерционная игрушка) Игра в парах Изготовление поделок: Волшебный цветок (бумажная подвижная модель)</p>	
4	<p>Веселая топография С. 18-19</p>	<p>Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли)</p>	<p>Осознание взаимосвязи между рельефом местности и его изображением на карте. Работать с циркулем и линейкой для построения разверток конуса. Экспериментировать с размерами вырезаемого сектора, чтобы сделать выводы. Осознавать связь между конфигурацией развертки и высотой и толщиной конуса из этой развертки. Декорировать бумажный макет салфеточной массой. Окрашивать и грунтовать макет.</p>
5	<p>Город архитекторов С. 20-23</p>	<p>Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями. Конструкции мостов. Мост Чудо-мост (эксперимент) Ознакомление с историей строения Пизанской башни. работа с отвесом. Выравнивание по отвесу Изготовление поделок: Бумажная Пизанская башня (бумажный макет)</p>	<p>Осознание принципов строения мостов, критериев прочности. Проводить эксперименты с моделями моста для подтверждения выводов. Пользоваться отвесом для измерения уровня отклонения. Изготовление бумажных макетов мостов и башен.</p>
6	<p>Город зодчих С. 24-27</p>	<p>Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба. Изготовление поделок: Колодец (объемный макет из дерева)</p>	<p>Осмысление исторических сведений о древнем зодчестве. Работа с древесным материалом. Сборка и конструирование по схеме. Изготовление объемного макета из спичек.</p>

7	Твои творческие достижения (Город будущего) С. 28-29	Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Повторение приемов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: Мегapolis (объемный макет из различных материалов)	Систематизировать знания и умения, полученные на предыдущих уроках. Использовать их при выполнении поделки - макета из различных материалов.
Страна разработчиков идей (7)			
8	Рачительный хозяин С. 36-39	Ознакомление с историей возникновения профессий. Сведения о самых первых профессиях. Ознакомление с принципами экономичном ведении хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология Правила экономии Уборка в доме Правила подметания Изготовление поделок: Сувенирный веник «Домовушка» (поделка из природных материалов)	Обсуждение принципов ведения хозяйства дома и в масштабе страны. Формулировать правила экономии. Применять знания о порядке подметания. Декорировать готовые формы.
9	Урок здоровья С. 40-43	Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья. Здоровое питание Пищевой режим Режим дня Личная гигиена Гигиена быта Изготовление поделок: Мешочек для запаривания трав (объемная поделка из	Обсуждение проблем охраны здоровья, здорового питания, режима дня и личной гигиены. Выполнение поделки из ткани. Раскраивать ткань. Использовать для сшивания шов вперед иголку.

		ткани)	
10	Город скульпторов С. 44-45	Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как декоративный материал. Работа с гипсом. Изготовление гипсового раствора. Лепка формы для гипса. Подготовка формы к заливке. Соскабливание обля. Изготовление поделок: Гипсовый подсвечник (объемная поделка из гипса)	Обсуждать свойства и назначение гипса. Разводить гипсовый раствор нужной консистенции. Лепить цилиндрическую форму для серединки подсвечника. Подготавливать форму для заливки гипса. Соскабливать излишки гипса и неровности заливки. Декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса.
11-12	Бульвар устроителей праздников С. 46-47	Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Техника папье-маше. Изготовление поделок: Мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше на основе воздушного шара)	Обрывание газетной бумаги на кусочки для заготовок. Оклеивать обрывками бумаги выпуклую поверхность в несколько слоев. прорезать канцелярским ножом папье-маше. Заполнять пиньяту сюрпризами и заклеивать отверстие. Перевязывать пиньяту. Декорировать пиньяту при помощи изученных технологий объемными деталями.
13	Бисерная улица С. 48-49	Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме Изготовление поделок: Юркая ящерка (бисероплетение по схеме)	Разбираться в схемах бисероплетения. Работать с проволокой и бисером. Читать схему и выполнять поделку.
14	Твои творческие достижения (Новогодние затеи) С. 50-51	Изготовление поделок: Елочные игрушки из бисера (бисероплетение по схеме) Изготовление поделок: Новогоднее меню	Выполнять поделку из бисера по схеме. Обсуждать новогоднее меню – пользу и вред продуктов. Составлять праздничное меню с учетом гигиены питания.
Страна модельеров(8)			

15	Ткацкая мастерская С. 58-61	Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора профессии. Ознакомление и историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях . Волшебные плетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: Славянский оберег Божье око (плоскостное плетение из нити) Изготовление поделок: Индейский талисман Ловец снов (техника изонить)	Обсуждать актуальные профессии. Комментировать проблему выбора профессии. Обсуждать версии возникновения оберегов и талисманов. Плести из нитей по схеме. Выполнять поделки в технике плоскостное плетение из нити и изонить.
16	Деловой мир С. 62-67	Ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда Одежда делового человека Жесты и движения делового человека Этикет делового костюма Ознакомление с историей галстука. Изготовление поделок: Малый узел (галстучный узел) Работа с утюгом Мужская рубашка (Порядок глажения)	Осознавать значение делового этикета для современного человека. Завязывать галстучный узел. Работать с утюгом или муляжом утюга. Соблюдать порядок глажения при утюжении мужско рубашки.
17-18	Курсы кройки и шитья С. 68-69	Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: Грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке)	Осознавать взаимосвязь людей смежных профессий для достижения оптимального результата в работе. Увеличивать или уменьшать выкройки по клеткам. Создавать выкройку по образцу. Совершать раскрой материала. Шить обметочным швом через край. Декорировать поделку из ткани.
19-20	Город флористов С. 70-73	Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани. Технологические приемы работы с	Работать с тканью. Изготавливать элементы поделок по схеме. Осуществлять сборку изделия. Составлять композицию из готовых поделок.

		<p>тканью</p> <p>Изготовление поделок: Пышные цветы (объемная поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Цветы с бахромой (объемная поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Спиральные розы (объемная поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Объемные цветы (объемная поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Чудо-букет (объемная поделка из ткани)</p>	
21	<p>Город джинсовой фантазии</p> <p>С. 74-79</p>	<p>Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративное украшение.</p> <p>Изготовление поделок: Изготовление заплатки (поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Сумка-карман из джинсов (поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани)</p>	<p>Обсуждение отличий свойств тканей и их назначения.</p> <p>Ориентирование в многообразии ручных и машинных швов.</p> <p>Отличать ручные и машинные швы. Пришивать заплатки.</p> <p>Изготавливать поделки на основе элемента джинсов – кармана. Шить из старых джинсов полезные вещи.</p>
22	<p>Твои творческие достижения</p> <p>Школа дизайна</p> <p>С. 80-81</p>	<p>Обсуждение профессии дизайнера.</p> <p>Проект оформления детской комнаты</p> <p>Изготовление поделок на выбор:</p> <p>Поделка-фантазия (работа с разными материалами)</p>	<p>Обсуждать особенности работы дизайнера. Проектировать внутреннее убранство комнаты. Создавать эскиз дизайнерского проекта. Воплощать в жизнь фрагмент эскиза.</p> <p>Изготавливать поделку по собственному эскизу на основе изученных технологий.</p>
Страна информационных технологий(11)			

23-24	Хранение информации С. 90-95	Расширение информационного кругозора. Свойства информации Профессии информационных технологий Долговременное хранение информации Носители информации Современные носители информации Виды и свойства информации Цифровая и аналоговая информация Информационная емкость носителей информации. Флеш-накопитель Работа с флешкой	Понимать и осознавать компьютера как инструмента труда. Осознавать необходимости долгосрочного хранения информации. Повторение правил безопасной работы на компьютере. Находить USB-разъем на компьютере. Правильно вставлять флешку в разъем USB. Копировать файлы с флешки на рабочий стол и обратно. Копировать и переносить файлы с одного компьютера на другой посредством флешки.
25	Организация информации С. 96-101	Ознакомление с понятием организации (систематизировании) информации. Систематизация информации Информационные процессы Надежность хранения информации Долговременность хранения информации. Поиск информации в компьютере (файлы и папки).	Понимать принципы систематизации и информации. Соблюдать правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. Искать файлы и папки в памяти компьютера по названию или другим критериям.
26	Диалог с компьютером С. 102-105	Ознакомление с понятием Интерфейс - средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. Повторение изученного в 1 классе. Окна Windows Виртуальная реальность и ее применение Виртуальные путешествия Калькулятор (компьютерная программа) Работа с калькулятором	Различать виртуальную от окружающей нас реальности. открывать программу «Калькулятор» через меню «Пуск». Пользоваться программой «Калькулятор».



27	Работа с текстами С. 106-111	<p>Ознакомление с новыми возможностями Word . Преимущества Word</p> <p>Работа в Word</p> <p>Панель инструментов</p> <p>Буфер обмена</p> <p>Вставка изображений</p> <p>Как вставить картинку</p> <p>Как вставить изображение из файла</p> <p>Изменение размера изображения</p> <p>Виртуальная Изготовление поделок: Табличка на дверь (сочетание текста и графического изображения).</p>	<p>Осознание роли Word в облегчении труда человека.</p> <p>Закрепление навыков форматирования текстов в Word.</p> <p>Ориентирование в панели инструментов.</p> <p>Отменять последнее действие или возвращать отмененное действие обратно. Копировать, вырезать и вставлять фрагмент текста. Выделять текст целиком. Переносить фрагменты текста из одного документа в другой. Вставлять стандартные рисунки в текст. Вставлять рисунки из файлов в текст. Изменять размер, яркость и цвет изображения.</p> <p>Сочетать графическую и текстовую информацию в документе. Создавать виртуальные поделки с использованием изученных навыков.</p>
28	Работа с таблицами С. 112-115	<p>Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Работа в Word по созданию таблиц. Создание таблицы в текстовых документах.</p> <p>Создание таблицы от руки</p> <p>Автоматическое создание таблицы</p> <p>Заполнение таблицы</p> <p>Преобразование текста в таблицу</p> <p>Виртуальная Изготовление поделок: Расписание звонков (сочетание текста, таблицы и графического изображения).</p>	<p>Работать в Word. Чертить таблицы вручную. Редактировать размеры нарисованной таблицы. Создавать таблицы с заданным количеством строк и столбцов автоматически.</p> <p>Заполнять ячейки таблицы текстом и рисунками.</p> <p>Преобразовывать заранее подготовленный текст в таблицу.</p> <p>Создание виртуальной поделки, используя сочетание текста, графики и таблицы.</p>
29	Графические редакторы – исправление реальности С. 116-117	<p>Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов.</p> <p>Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп).</p> <p>Работа с фотографией в Paint (декорирование)</p> <p>Виртуальная Изготовление поделок: Веселая открытка (преобразование в</p>	<p>Создавать резервную копию файла. Открывать и изменять фотографии в редакторе Paint. Создавать виртуальные поделки, преобразовывая фотографии в Paint.</p>

		Paint, использование надписей).	
30	Печатные публикации С. 118-121	<p>Ознакомление с миром печатных публикаций. Работа в Word .Создание печатного текста</p> <p>Компьютерная верстка</p> <p>Современный верстальщик</p> <p>Виртуальная типография</p> <p>Верстка в Word</p> <p>Газета</p> <p>Виртуальная Изготовление поделок: Школьная стенгазета (статья для газеты).</p> <p>При возможности выведения материала на принтер выполнение коллективной поделки (плоскостная поделка из бумаги)</p>	<p>Использовать Word для создания печатных публикаций.</p> <p>Применять знания и навыки работы в Word для создания коллективной виртуальной поделки. Распределение ролей и ответственности.</p>
31	Всемогущий интернет С. 124-129	<p>Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека. Интернет</p> <p>Всемирная паутина</p> <p>Как попасть в Интернет</p> <p>Где находится Интернет?</p> <p>Что можно делать в Интернете</p> <p>Интернет-почта. Преимущества и отличия электронной почты от обычной.</p> <p>Адрес электронной почты</p> <p>Компьютерные вирусы</p> <p>Безопасность компьютера</p> <p>Информационная безопасность личности и государства</p> <p>Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке.</p>	<p>Различать Интернет и Всемирную Паутину. Иметь представление о том, что можно делать в Интернете.</p> <p>Осознавать отличия между электронной и обычной почтой.</p> <p>Составлять имя почтового ящика в адресе электронной почте и пароль к ней. Придерживаться принципов информационной безопасности. Осознание необходимости соблюдения правил противовирусной безопасности. Переходить по ссылкам в интернете. Просматривать веб-страницы.</p>

32	Поиск информации С. 130-135	Ознакомление с ролью Интернета в хранении и доступе к информации. Достоверность информации в Интернете Электронные публикации Электронный журнал Веб-дизайн Как попасть на нужную страницу с помощью URL Поиск на странице Информационно-поисковые системы Стартовая страница Поисковый запрос Критерии поиска Найди и изучи (поиск информации о любимом животном).	Осознавать степень достоверности информации, публикуемой в сети Интернет. Различать печатные и электронные публикации. Осуществлять поиск на странице. Вводить и сохранять адреса страниц. Осуществлять поиск в сети с помощью поисковых сервисов. Ориентироваться на стартовой странице. Правильно составлять поисковый вопрос. Задавать критерии поиска.
33	Твои творческие достижения (Компьютер в твоей жизни) С. 136-137	Обобщение знаний о компьютере и работа на выбор. Беседа о месте компьютера в жизни учащихся. Виртуальная Изготовление поделок: Я и компьютер (сочетание текста и графического изображения)	Систематизировать полученные ранее навыки и знания в работе с различными программами. Создание виртуальной коллективной поделки с применением программ Word и Paint.

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности:

### 1класс

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

### 2класс

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

**3класс**

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

**4класс**

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.